

ОДНОЗВУЧНО ГРЕМИТ КОЛОКОЛЬЧИК...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка Вл. Соколова

Довольно медленно, задумчиво

p *tr*

Од - но - звуч - но гремит ко - ло - коль - чик, и до -

p *mf* *p*

нар

Detailed description: This system contains the first two staves of the score. The top staff is the vocal line, starting with a piano (*p*) dynamic and a trill (*tr*) on the final note. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) section with a crescendo hairpin. Both staves include triplet markings (3) and various articulation marks like accents and slurs.

mf

- ро - га пы - лит - ся слег - ка, и уны - ло по ров - но - му

mf

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features several triplet markings (3). The piano accompaniment also includes triplet markings and a mezzo-forte (*mf*) dynamic section. The music is characterized by flowing lines and sustained notes.

Для повторения

по - лю раз - ли - ва - ет - ся песнь ям - щи - ка. Столь - ко //

p

Detailed description: This system contains the final two staves. A box labeled 'Для повторения' (For repetition) covers the first few notes of the vocal line. The vocal line ends with a piano (*p*) dynamic and a double bar line. The piano accompaniment includes triplet markings and a piano (*p*) dynamic section.

Для окончания

мной да - ле - ка , да - ле - ка ...

Однозвучно гремит колокольчик,
 И дорога пылится слегка;
 И уныло по ровному полю
 Разливается песнь ямщика.

Столько чувства в той песне унылой,
 Столько чувства в напеве родном,
 Что в груди моей холодной, остылой
 Разгорелось сердце огнем.

И припомнил я ночи другие,
 И родные поля и леса,
 И на очи, давно уж сухие,
 Набежала, как искра, слеза.

Однозвучно гремит колокольчик,
 Издали отдаваясь слегка,
 И умолк мой ямщик, а дорога
 Прело мной далека, далека...